Facultatea de Litere
Departamentul de Literatură Comparată
Prof. Corin Braga

Bibliografie pentru concursul de înscriere la doctorat
9 Septembrie 2020

Tematică:

1. Cercetarea imaginarului. Principalele teorii: Gaston Bachelard, Gilbert Durand, Henry Corbin etc. Noile generații: Jean-Jacques Wunenburger, Joel Thomas etc. Imaginarul în epoca postmodernă.

2. Arhetipologie generală. Teorii ale arhetipului: E. Cassirer, C. G. Jung, Lucian Blaga, Mircea Eliade, Gilbert Durand, Northrop Frye etc. Arhetipologia în epoca postmodernă

Bibliografie orientativă:

Gaston Bachelard, *Psihanaliza focului*, Bucureşti, Univers, 1989
–, *Apa şi visele. Eseu despre imaginaţia materiei*, Bucureşti, Univers, 1995
–, *Aerul şi visele. Eseu despre imaginaţia mişcării*, Bucureşti, Univers, 1997
–, *Pământul şi reveriile voinţei*, Bucureşti, Univers, 1998
Albert Béguin, *Sufletul romantic şi visul*, Bucureşti, Univers, 1972
Lucian Boia, *Pentru o istorie a imaginarului*, Bucureşti, Humanitas, 1998
Corin Braga, *10 studii de arhetipologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 1989, 2007
–, *De la arhetip la anarhetip*, Iaşi, Polirom, 2006
Roger Caillois, *Approches de l'imaginaire*, Paris, Gallimard, 1974 ; *Abordări ale imaginarului*, Bucureşti, Nemira, 2001
Ioan Petru Coulianu, *Eros şi magie în Renaştere*, Bucureşti, Nemira, 1994
Gilbert Durand, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Bucureşti, Univers, 1977
–, *Aventurile imaginii. Imaginaţia simbolică, imaginarul*, Bucureşti, 1999
–, *Introducere în mitodologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 2004
Sigmund Freud, *Interpretarea viselor*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993
Northrop Frye, *Anatomia criticii*, București, Editura Univers, 1972
Carl Gustav Jung, *Arhetipurile şi inconştientul colectiv*, Bucureşti, Editura Trei, 1995
Jean-Jacques Wunenburger, *Filozofia imaginilor*, Iaşi, Polirom, 2004
–, *Imaginarul*, Cluj-Napoca, Dacia, 2009
–, *Raţiunea contradictorie*, trad. Dorin Ciontescu-Samfireag, ed. Paideia, Bucureşti, 2006

Examenul de admitere:

1. Examen oral, pe baza bibliografiei de concurs (50% din nota finală).

2. Probă orală constând din prezentarea proiectului de cercetare doctorală, de 3-5 pagini (inclusiv bibliografie) și a CV-ului însoțit de lista de publicații (50% din nota finală).

Date de contact:
e-mail: CorinBraga@yahoo.com